



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Школа 800»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»

для обучающихся 2-4 классов

Разработчик
Пахунов Р.В.

Нижний Новгород

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы «Смысловое чтение» определена требованиями ФГОС ООО к образовательному результату, определяющему значимость формирования функциональной грамотности, читательской компетентности учащихся. Программа является необходимым дополнением к методическому сопровождению всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом. Развитие правильных навыков работы с информацией, её трактовка и интерпретация в различных формах поможет в освоении любой дисциплины и дальнейшем осознанном развитии личности. Все занятия имеют практическую прикладную направленность, метапредметных по содержанию и способам деятельности.

Программа учебного курса «Смысловое чтение» адресована учащимся 2 - 11 классов общеобразовательной школы. Дополнением к основной программе идёт курс библиотечных уроков для учащихся 2 - 11 классов (Программа и тематическое планирование деятельности ИБЦ АНОО «Школа 800» в «Междисциплинарной программе развития смыслового чтения», Приложение № 1).

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства.

Цель программы: создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

развить навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно - познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;

способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;

обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм деятельности образовательного процесса, взаимодействия всех его участников (тематические библиотечные уроки, интеграция с другими преподавателями, дополнительное образование, дополнительные образовательные направления сквозных потоков и т.д.) .

Освоение этой программы дает возможность ученику быть способным к эффективному самостоятельному, осознанному проектированию собственного будущего, выбору своего жизненного направления. Четкий анализ поступающей

информации, её аналитика, фильтрация и проверка даёт возможность более чёткой постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, оперативному, адекватному реагированию на возникающие жизненные ситуации, масштабному и вариативному мышлению. Развитие «смыслового чтения» позволяет делать большой информационный охват, таким образом структурировать и улучшать личностные качества обучающихся, что в будущем раскроет способность брать на себя ответственность за решение возникающих проблем в сфере профессиональной деятельности и собственной жизни.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т.д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

Реализация единого режима работы школы с текстовой информацией должна проходить на разных уровнях:

Учебная деятельность (стратегический подход к чтению, работа с текстовой информацией на уроках всех предметов, реализация курса «Смысловое чтение», обучающего приемам чтения);

Внеклассная деятельность (тематические уроки поддерживающего чтения, создание уголков чтения в классных кабинетах, создание книжных выставок, создание литературных и музейных экспозиций, проведение литературных викторин, организация встреч с писателями, издателями, создание диспут-клубов, объединений ораторского искусства, организация работы литературных гостиных, литературное чтение на иностранных языках, организация театральных кружков и студий, сценарное и актерское мастерство, студия танцев, создание видеоконтента, развитие творчества школьного медиацентра. Совместная работа со школьной библиотекой – проведение мероприятий по популяризации чтения, развитие направлений истории и краеведения, работа над авторским историческим контентом, создание музеев, проведение бесед с учениками, организация зон чтения и литературного досуга, создание игровых клубов, участие в творческих процессах школы, создание школьного пресс-центра или школьной газеты, издание литературных альманахов, создание списков рекомендательной литературы, создание библиографической продукции, анализ и мониторинг новых книжных изданий (образовательных/художественных) и т.п.);

Внешкольная деятельность (организация совместной работы с другими культурно-воспитательными институтами: совместная деятельность с ЦБС города, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры, музейными и выставочными центрами, музыкальными и литературными объединениями, писательскими организациями и читательскими ассоциациями и т.д.).

Высоким уровнем деятельности образовательного учреждения по введению единого режима работы школы с текстовой информацией можно считать построение в школе единой читательской среды, субъектами которой будут не только учащиеся, но и учителя, социальные педагоги, школьные психологи, школьные библиотекари и родители.

Низкий уровень семейного чтения – один из важных факторов, влияющих на уровень читательской компетентности школьников, поэтому привлечение родителей к разрешению проблемы грамотности чтения – серьезный и важный этап работы школы.

В качестве наиболее привлекательного вида деятельности является проектная деятельность, так как именно в ней имеется возможность реализовать деятельностный и дифференцированный подходы.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Смысловое чтение» изучается на уровне начального, основного и среднего общего образования в качестве вариативного предмета или альтернативной группы знаний, необходимых для развития и совершенствования навыков работы с информацией, формируемых в течение всего школьного пути. Срок реализации рабочей программы 10 лет.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Смысловое чтение» отводится:

В 2 – 4 классах – 34 часа в год;

В 5 – 9 классах – 34 часа в год;

В 10 – 11 классах – 34 часа в год.

Поскольку **чтение является метапредметным навыком**, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 1

| № п\п | | Количество часов | Содержание учебного материала. |
|--------------------------|---------------------|------------------|---|
| 2 класс (34 часа) | | | |
| 1 | Мир вокруг нас | 16 часов | На первых практических занятиях ученики совершенствуют знания и умения, определённые программой 1 класса. Это развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешек, прибауток, перевёртышей. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных. |
| 2 | Я люблю читать | 14 часов | Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Много времени уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения. |
| 3 | Читаем и размышляем | 4 часа | Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Ученики самостоятельно пишут сочинение о том, как они хотят провести летние каникулы. Много внимания уделяется беседам о выходных днях школьников. Завершает раздел повторением изученного и викториной по прочитанным текстам. |
| 3 класс (34 часа) | | | |

| | | | |
|--------------------------|--------------------------------|----------|--|
| 1 | Значение речи для нас | 16 часов | К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки классиков отечественной и зарубежной детской литературы. |
| 2 | Читаем, размышляем | 11 часов | Работа над развитием пересказа и осмысления учащимися текста. Составление плана, выразительное чтение, работа в парах и группах. Знакомство с комиксами и детскими журналами. |
| 3 | «Преданья старины глубокой...» | 7 часов | Данный раздел знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартным мышлением и творческим воображением детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии. Воспитывает в учащихся культуру общения и развивает навыки осмысленного чтения. |
| 4 класс (34 часа) | | | |
| 1 | «Страницы нашей истории» | 12 часов | В этот раздел включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести о великих русских князьях, правителях Руси, а также героях и богатырях. Плавный переход от истории Руси к Великой Отечественной войне помогает учащимся легко освоить новый учебный материал, познакомит с историей и причинами войны. |
| 2 | «Обыкновенное чудо» | 12 часов | В этом разделе ученикам предстоит познакомиться с окружающим их миром, узнать много нового о чудесах дружбы, а также о том, какими чертами характера обладают одноклассники. Завершает раздел детская фантастика, благодаря которой у детей будет хорошо развито воображение, память, мышление. |
| 3 | «Русские писатели» | 10 часов | В этом разделе отрабатывается навык самостоятельной и групповой формы работы. Проводится работа по предложенному учителем плану. Особое внимание уделяется пересказу и осмысленному чтению. |

5 – 9 классы

Таблица 2

| № п\п | | Количество часов | Содержание учебного материала. |
|--------------------------|-------------------------|------------------|---|
| 5 класс (34 часа) | | | |
| 1 | Текст: поиск информации | 15 часов | <p>Данный раздел учит находить нужную информацию в текстах художественных произведений.</p> <p>Обучает работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы</p> <p>Учит объяснять, понимать и использовать назначение карт, рисунков, пояснять части графика или таблицы.</p> <p>Ученики учатся ставить перед собой основную, осмысленную цель чтения.</p> <p>Читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса.</p> <p>Важно правильно анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления. Находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы). Составлять краткое описание прочитанного.</p> |
| 2 | Текст: преобразование и | 19 часов | <p>Данный раздел даёт понимание, как определять главную тему и находить соответствия между частью текста и его общей идеей. Формулировать тезисы, отражающие общий смысл эпиграфа текста.</p> |

| | | | |
|--------------------------|----------------------------|----------|--|
| | интерпретация | | <p>Данный раздел помогает закрепить полученные навыки и показать, как использовать в своей деятельности работу с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>Важным моментом является тема правильного объяснения назначений карт, рисунков, графиков или таблиц.</p> <p>Развитие элементарных навыков чтения, представления информации в наглядно-символической форме.</p> <p>Как правильно объяснять порядок частей текста.</p> |
| 6 класс (34 часа) | | | |
| 1 | Текст: поиск информации | 16 часов | <p>Данный раздел учит выявлять нужную информацию в справочниках и словарях.</p> <p>Закрепление и совершенствование работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</p> <p>Выбирать из текста или придумывать заголовок, на основе полученной информации соответствующей содержанию и общему смыслу текста.</p> <p>Выявление содержания предметного плана текста по заголовку.</p> <p>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Ставить цели чтения, направленные на поиск полезной в данный момент информации.</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|----------|---|
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 14 часов | <p>Раздел объясняет как овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме. Ученики будут отрабатывать навык, как выбирать из текста или придумывать заголовки частей (основываясь на полученном жизненном и литературном опытом).</p> <p>Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, которые помогают выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы.</p> |
| 3 | Текст: оценка информации | 4 часа | <p>Находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).</p> <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p> <p>Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера.</p> |
| 7 класс (34 часа) | | | |
| 1 | Текст: поиск информации | 16 часов | <p>Определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте, откликаться на содержание текста</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|----------|--|
| | | | <p>различать темы и подтемы специального текста.</p> <p>Выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста.</p> |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 11 часов | <p>Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.</p> <p>Формулировать тезис, выражающий общий смысл текст. Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов.</p> |
| 3 | Текст: оценка информации | 7 часов | <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p> <p>Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.</p> |
| 8 класс (34 часа) | | | |
| 1 | Текст: поиск информации | 12 часов | <p>В данном разделе обучающиеся самостоятельно смогут организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p> <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p> |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | | | <p>Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера,</p> <p>сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.</p> |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 12 часов | <p>Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения.</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому.</p> |
| 3 | Текст: оценка информации | 10 часов | <p>Сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</p> <p>Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.</p> |

9 класс (34 часа)

| | | | |
|---|----------------------------|----------|---|
| 1 | Текст: поиск информации | 12 часов | <p>В данном разделе обучающиеся, используя знания о прочитанной литературе, учатся связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, анализировать её и применять в нужных жизненных ситуациях.</p> <p>Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.</p> |
|---|----------------------------|----------|---|

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | | | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 12 часов | Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. Откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения. |
| 3 | Текст: оценка информации | 10 часов | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации. |

10 – 11 классы

Таблица 3

| 10 класс (34 часа) | | | |
|--------------------|---|-------------|---|
| 1 | Текст: поиск информац ии | 12 часов | <p>В данном разделе, обучающиеся обладающими большим запасом знаний гуманитарной и технической направленности, отрабатывают навыки понимания текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность. Усваивают и формируют каждый сами для себя функции чтения. Анализируют познавательные функции чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – регулятивную функцию чтения. – ценностно-ориентационную функцию чтения. – механизмы чтения. Ассоциативное восприятие текста. <p>Отрабатывают основные виды чтения: ознакомительное (с пониманием основного содержания прочитанного), изучающее (с относительно полным пониманием содержания прочитанного), просмотровое/поисковое (с выборочным пониманием содержания прочитанного).</p> |
| 2 | Текст: преобраз ование и интерпрет ация | 12 часов | <p>Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка. Информационная переработка текста. Тексты устные и письменные.</p> <p>Используя полученные знания из литературы, учатся уметь публично аргументировать и отстаивать свою точку зрения.</p> |
| 3 | Текст: оценка информац ии | 10 часов | <p>Обработка текстов. Проверка правописания, использование словарей и другой монографической литературы, которая могла бы помочь при работе с оценкой информации. Поиск информации в тексте, файловой системе, базе данных, Интернете. Компьютерные и некомпьютерные</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | энциклопедии, справочники, каталоги, иные источники информации, поисковые машины. Преобразование и интерпретация текста. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---------------------------|--|----------|--|
| 11 класс (34 часа) | | | |
| 1 | Текст: поиск информации | 12 часов | <p>Данный курс закрепляет восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.</p> <p>Рассуждение-размышление.</p> <p>Рассуждение-объяснение.</p> <p>Рассуждение-доказательство.</p> <p>Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль).</p> <p>Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.</p> |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 12 часов | <p>В данном разделе происходит финальное закрепление навыков.</p> <p>Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов,</p> |

| | | | |
|---|------------------------------------|-------------|---|
| | | | аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). |
| 3 | Текст: оценка информац ии | 10 часов | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. |

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста. Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме. Выполнение смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. Понимание душевного состояния персонажей текста, уметь сопереживать им.

Самостоятельная организация поиска информации. Критическое отношение к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Анализ изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получение и переработка полученной информации и ее осмысление.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации. Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Отзыв на содержание текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности полученной информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Критическое отношение к рекламной информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Определение достоверности информации в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Планируемые результаты изучения программы

В соответствии с деятельностной парадигмой образования, система планируемых результатов АНОО «Школа 800» строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы приводятся в блоках **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»**.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку **«Выпускник научится»**, ориентируют в том, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку **«Выпускник научится»**, выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

В блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного материала.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. Оценка достижений этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока **«Выпускник получит возможность научиться»**, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения – предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

Таблица 4

| Виды деятельности | НОО | ООО, СОО |
|--|---|--|
| <p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>определять тему и главную мысль текста;</p> <p>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;</p> <p>понимать информацию, представленную в неявном виде (например: находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</p> <p>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную тему текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; <p>находить в тексте требуемую информацию;</p> <p>решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>ориентироваться в соответствующих по возрасту словарях и справочниках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>использовать формальные элементы текста (например: подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</p> <p>работать с несколькими источниками информации;</p> <p>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - определять назначение разных видов текстов; - ставить перед собой цель чтения , направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - выделять главную и избыточную информацию; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; - формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления. |
| Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | <p>Выпускник научится:</p> <p>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</p> <p>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <p>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;</p> <p>находить аргументы, подтверждающие этот вывод;</p> <p>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</p> <p>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>структурировать текст; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <p>преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы;</p> <p>интерпретировать текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - делать выводы из сформулированных посылок; - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Работа с текстом: оценка информации</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>откликаться на содержание текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связывать информацию из текста со знаниями из других источников; - оценивать утверждения из текста, исходя из своих представлений о мире; - находить доводы в защиту своей точки зрения; <p>откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму;</p> <p>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации;</p> <p>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию;</p> <p>использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать свою точку зрения о полученном сообщении.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>критически относиться к рекламной информации;</p> <p>находить способы проверки противоречивой информации;</p> <p>определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации</p> |
|--|--|--|

Планируемые результаты по классам

2 – 4 классы

Таблица 5

| | |
|----------------|---|
| 2 класс | <ul style="list-style-type: none">● осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя● читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;● ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;● фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»;● осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;● читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;● пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;● составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; <p>использовать знания о рифме, особенностях жанров.</p> |
| 3 класс | <ul style="list-style-type: none">● осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; ● рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм ● пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). ● осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; ● задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; ● делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; ● пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; ● сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; ● писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. ● пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. ● понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. |
|--|---|

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. |
| 4 класс | <ul style="list-style-type: none"> ● читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; ● читать про себя произведения различных жанров; ● читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; ● передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; ● находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; ● находить метафоры и сравнения на примере загадки; ● пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; ● соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; ● составлять план, озаглавливать текст; ● выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; ● находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; ● определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; ● формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; ● составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">● пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;● придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;● устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;● воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;● самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;● переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.● осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;● оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;● вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;● читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;● передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;● ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; читать по ролям литературное произведение. |
|--|---|

| Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | |
|--|---|
| 5-6 классы | <p>Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; |
| | <ul style="list-style-type: none"> - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; • находить в тексте требуемую информацию • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: <ul style="list-style-type: none"> - определять назначение разных видов текстов; - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - выделять не только главную, но и избыточную информацию; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. |

| | |
|---|--|
| <p>7-9 классы</p> | <p>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; организовывать поиск информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. <p>Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> |
| <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> | |
| <p>5-6 классы</p> | <p>Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому интерпретировать текст: - сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - делать выводы из сформулированных посылок; - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. |
| <p>7-9 классы</p> | <p>Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p> |
| <p>Работа с текстом: оценка информации</p> | |
| <p>5-6 классы</p> | <p>Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>источников;</p> <p>оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</p> <p>откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.</p> |
| 7-9 классы | <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);</p> <p>критически относиться к рекламной информации;</p> <p>находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.</p> |

| Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | |
|--|--|
| 10-11 классы | <p>Обучающийся научится:</p> <p>ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none">— определять главную тему, общую цель или назначение текста;— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; <p>находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <p>решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:</p> <ul style="list-style-type: none">— определять назначение разных видов текстов;— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;— различать темы и подтемы специального текста; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> — выделять не только главную, но и избыточную информацию; — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</p> |
| Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | |
| <p>10-11 классы</p> | <p>Обучающийся научится:</p> <p>структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <p>преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</p> <p>интерпретировать текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p> |
| <p>Работа с текстом: оценка информации</p> | |
| <p>10-11 классы</p> | <p>Обучающийся научится:</p> <p>откликаться на содержание текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; <p>откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</p> <p>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <p>использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации. |

Достижение планируемых результатов освоения междисциплинарной программы «Смысловое чтение» в АНОО «Школа 800» реализуется через различные формы учебной и внеучебной деятельности:

Таблица 8

| Классы | Учебная деятельность | Внеучебная деятельность |
|-------------------|---|--|
| 2-4 классы | Урок, учебно-практическое занятие, элективный курс, домашняя работа, предметные декады, проекты, консультации, библиотечный урок (в приложении программе указан список предлагаемых тем для проведения тематических занятий в помощь по реализации образовательной программы. Выбор тем, форм и методик проведения библиотечных уроков производят педагог-библиотекарь и классный руководитель в процессе совместной подготовки. Также допускается приглашение сторонних спикеров-специалистов, педагогов-предметников, зависит от плана урока). | Кружки, школьный музей, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные декады, проекты, школьные научные общества, олимпиады. |
| 5-9 классы | Урок, учебно-практическое занятие, элективный курс, домашняя работа, предметные декады, проекты, консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары, библиотечный урок (в приложении программе указан список предлагаемых тем для проведения тематических занятий в помощь по реализации образовательной программы. Выбор тем, форм и методик проведения библиотечных уроков | Кружки, школьный музей, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные декады, проекты, школьные научные общества, олимпиады, конференции. |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | <p>производят педагог-библиотекарь и классный руководитель в процессе совместной подготовки. Также допускается приглашение сторонних спикеров-специалистов, педагогов-предметников, зависит от плана урока).</p> | |
| <p>10-11 классы</p> | <p>Урок, учебно-практическое занятие, элективный курс, домашняя работа, предметные декады, проекты, консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары, публичное выступление, экзамен, собеседование, библиотечный урок (в приложении программе указан список предлагаемых тем для проведения тематических занятий в помощь по реализации образовательной программы. Выбор тем, форм и методик проведения библиотечных уроков производят педагог-библиотекарь и классный руководитель в процессе совместной подготовки. Также допускается приглашение сторонних спикеров-специалистов, педагогов-предметников, зависит от плана урока).</p> | <p>Кружки, школьный музей, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные декады, проекты, школьные научные общества, олимпиады, конференции, диспуты, поисковые и учебные исследования.</p> |

В связи с тем, что чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

Личностные УУД – мотивация чтения, мотивы учения, отношения к себе и школе;

Регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

Познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Курс «Смысловое чтение» разработан на основе междисциплинарной Программы основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» и пособия для учителя Н.Н.Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения в 5-8 классах: как реализовать ФГОС».

Пособие для учителя. Метапредметные результаты. Стандартизированные материалы для оценки читательской грамотности. 5-9 класс.

УМК:

1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 6 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2014.
3. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2014- 2017.
4. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 8 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2014- 2017.
5. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 9 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2014- 2017.

Авторская методика Беденко М. В., тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. 2-й - 4 класс. /Москва «ВАКО» 2018

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
2. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
3. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс
4. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
5. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 2 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017

Тематическое планирование, 2 класс

таблица 9

| № п/п | Наименование раздела, темы. | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| 1 | « Мир вокруг нас ». Книги о природе. | 16 часов |
| 2 | «Я люблю читать». Книги о сверстниках. | 14 часов |
| 3 | «Читаем и размышляем». Книги о великих людях. | 4 часа |

Тематическое планирование, 3 класс

таблица 10

| № п/п | Наименование раздела, темы. | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| 1 | «Значение речи для нас». Книги о языке. | 16 часов |
| 2 | « Читаем, размышляем». | 11 часов |

| | | |
|---|---|---------|
| | Комиксы, детские журналы. | |
| 3 | «Преданья старины глубокой...». Легенды и предания. | 7 часов |

Тематическое планирование, 4 класс

таблица 11

| № п/п | Наименование раздела, темы. | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | «Страницы нашей истории». Книги об истории. | 12 часов |
| 2 | «Обыкновенное чудо». Детская фантастика. | 12 часов |
| 3 | «Русские писатели». Книги русских писателей. | 10 часов |

Тематическое планирование, 5 класс

таблица 12

| | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|------------------------|--------------|---|
| 1 | Текст: Поиск | 16 | Находить нужную информацию в текстах художественных произведений. Научиться работать с текстами. |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | информации | | <p>Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.</p> <p>и рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>Научиться ставить перед собой цель чтения.</p> <p>Научиться читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса.</p> <p>Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.</p> <p>Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы).</p> |
| 2 | Текст: преобразова ние и интерпретаци я | 18 | <p>Научиться определять главную тему.</p> <p>Научиться обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей.</p> <p>Формулировать тезис, выражающий общий смысл эпиграфа текста.</p> <p>Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.</p> <p>Использовать элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.</p> <p>Объяснять порядок частей текста.</p> |

Тематическое планирование, 6 класс

таблица 13

| | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--|--------------|---|
| 1 | Текст: Поиск информации | 13 | <p>Самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p> <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p> <p>Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера</p> <p>сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.</p> |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 9 | <p>Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения.</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому.</p> |
| 3 | Текст: Оценка информации | 12 | <p>Сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</p> |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | | | Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. |
| | | 34 | |

Тематическое планирование, 7 класс

Таблица 14

| | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--|--------------|--|
| 1 | Текст: Поиск информации | 9 | Находить в тексте требуемую информацию: пробегать текст глазами, определять его основные элементы. Определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте, откликаться на содержание текста различать темы и подтемы специального текста. Выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 9 | Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы). Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы. |

| | | | |
|---|-----------------------------|----|--|
| | | | Формулировать тезис, выражающий общий смысл текст. Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов. |
| 3 | Текст: Оценка информации | 16 | Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте. Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. |
| | | 34 | |

Тематическое планирование, 8 класс

Таблица 15

| | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|----------------------------|--------------|--|
| 1 | Текст: Поиск информации | 9 | Находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы). Работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы. |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | | | <p>Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов.</p> |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 9 | <p>Находить в тексте требуемую информацию: пробегать текст глазами, определять его основные элементы.</p> <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте; устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте, откликаться на содержание текста, различать темы и подтемы специального текста.</p> <p>Выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста.</p> |
| 3 | Текст: Оценка информации | 16 | <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p> <p>Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.</p> |
| | | 34 | |

Тематическое планирование, 9 класс

Таблица 16

| | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--|--------------|---|
| 1 | Текст: Поиск информации | 4 | Связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 19 | Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. Откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения. |
| 3 | Текст: Оценка информации | 11 | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации. |
| | | 34 | |

Тематическое планирование, 10 – 11 классы

Таблица 17

| | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--|--------------|--|
| 1 | Текст: Поиск информации | 20 | Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. Откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 4 | Связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. |
| 3 | Текст: Оценка информации | 10 | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | | | наличия противоречий или конфликтной ситуации. |
| | | 34 | |

Тематическое (поурочное) планирование 2 - 4 КЛАСС

Таблица 18

| № п/п | Тема урока | ЭОР |
|--|--|-----|
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14 ч.) | | |
| 1 | Развитие устной речи. Вводное занятие. | |
| 2 | Выделение главного в тексте. | |
| 3 | Первые книги на Руси. | |
| 4 | Контролируй своё поведение. | |
| 5 | Виды текста. | |
| 6 | Внимательность при чтении. | |
| 7 | Чтение как источник нравственного опыта. | |
| 8 | Будь наблюдательным и терпеливым. (прививать внутреннюю потребность в систематическом чтении) | |
| 9 | Поиск информации. | |
| 10 | Выделение главного в тексте. | |
| 11 | Обмен информацией. | |

| | | |
|---|--|--|
| 12 | Критическое мышление. | |
| 13 | Художественная литература как особый вид искусства. | |
| 14 | Словари и справочники. Работа с дополнительными источниками. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11 ч.) | | |
| 15 | Учим задавать вопрос по тексту. | |
| 16 | Умей правильно задавать вопросы. | |
| 17 | Формы речи. | |
| 18 | Оценивание информации. | |
| 19 | Информация из разных частей текста. | |
| 20 | Оценочные суждения. | |
| 21 | Роль иллюстративного ряда в тексте. | |
| 22 | План текста. | |
| 23 | Значение непонятных слов. | |
| 24 | Понимание смысла текста. | |
| 25 | Монологическое высказывание на основе прочитанного текста. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (9 ч.) | | |
| 26 | Учим пересказывать текст. | |
| 27 | Поведение при диалоге. | |

| | | |
|----|--|--|
| 28 | Умение договариваться. | |
| 29 | Правила поведения в обществе. | |
| 30 | Учебный диалог. | |
| 31 | Виды пересказа текста. | |
| 32 | Повторение изученного. (Урок – библиотека) | |
| 33 | Повторение изученного. | |
| 34 | Подведение итогов. Творческая лаборатория. | |

5 КЛАСС

Таблица 19

| № п/п | Тема урока | ЭОР |
|--|----------------------------|---|
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14 ч.) | | |
| 1 | Текст. Признаки текста. | https://youtu.be/fpXoZvOaIW0 |
| 2 | Текст. Типы текстов. | https://youtu.be/pJ1V32w2XQg |
| 3 | Функциональные стили речи. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/ |
| 4 | Тема текста. | |

| | | |
|--|--|--|
| 5 | Основная мысль текста. | |
| 6 | Тема и микротема текста. | |
| 7 | Деление текста на смысловые части. | |
| 8 | Определение ключевой информации текста. | |
| 9 | План текста. Простой план. | |
| 10 | План текста. Сложный план. | |
| 11 | Представление информации текста в виде таблицы и схемы. | |
| 12 | Различные виды чтения. | |
| 13 | Использование различных видов чтения при работе с текстом. | |
| 14 | Словари и справочники. Работа с дополнительными источниками. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11 ч.) | | |
| 15 | Формулирование вопросов к прочитанному тексту. | |
| 16 | Определение темы прочитанного текста. | |
| 17 | Определение проблематики прочитанного текста. | |
| 18 | Сравнение объектов в тексте. | |
| 19 | Характеристика героев в тексте художественного произведения. | |
| 20 | Средства художественной выразительности. | |

| | | |
|---|--|--|
| 21 | Работа с лексикой текста. | |
| 22 | Образно-выразительные средства языка в тексте. | |
| 23 | Анализ образно-выразительных средств в тексте. | |
| 24 | Формулирование выводов на основе прочитанного текста. | |
| 25 | Монологическое высказывание на основе прочитанного текста. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (9 ч.) | | |
| 26 | Определение авторской позиции. | |
| 27 | Определение идеи прочитанного текста. | |
| 28 | Создание письменного отзыва о прочитанном тексте. | |
| 29 | Создание иллюстраций, отражающих ключевую информацию текста. | |
| 30 | Диалог. Учебный диалог. | |
| 31 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | |
| 32 | Повторение изученного. (Урок – библиотека) | |
| 33 | Повторение изученного. | |
| 34 | Подведение итогов. Творческая лаборатория. | |

6 КЛАСС

Таблица 20

| № п/п | Тема урока | Дата |
|--|---|------|
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14 ч.) | | |
| 1 | Типология текстов. | |
| 2 | Функционально-стилевая дифференциация текстов. | |
| 3 | Языковые особенности разных стилей речи. | |
| 4 | Жанр текста. | |
| 5 | Текст, тема текста, основная мысль, идея. | |
| 6 | Авторская позиция. | |
| 7 | Сюжет и фабула текста. | |
| 8 | Смысловые части текста: микротема, абзац. | |
| 9 | Простой, сложный, тезисный план. | |
| 10 | Существенные признаки объектов в тексте, их сравнение. | |
| 11 | Способы представления информации. | |
| 12 | Виды чтения | |
| 13 | Источники информации: справочники, словари. (Урок – библиотека) | |
| 14 | Использование формальных источников текста для поиска информации. | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11 ч.) | | |

| | | |
|---|---|--|
| 15 | Подробный и сжатый пересказ. | |
| 16 | Формулирование выводов, основанных на содержании текста. | |
| 17 | Работа с аргументами. | |
| 18 | Составление на основе текста монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. | |
| 19 | Преобразование информации из сплошного текста в таблицу. | |
| 20 | Преобразование информации из таблицы в связный текст. | |
| 21 | Формирование библиографии. | |
| 22 | Создание цитатных выписок по тексту. | |
| 23 | Создание аннотации по тексту. | |
| 24 | Создание отзыва по тексту. (Урок – библиотека) | |
| 25 | Создание собственного текста по предложенной теме. | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (9 ч.) | | |
| 26 | Языковые особенности текста. | |
| 27 | Структура текста, его композиция. | |
| 28 | Аргументация собственного мнения о прочитанном тексте. | |
| 29 | Пути восполнения недостающей информации в тексте. | |
| 30 | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | |
| 31 | Учебный диалог. | |
| 32 | Сопоставление разных точек зрения на информацию. | |

| | | |
|----|--|--|
| 33 | Повторение изученного. (Урок – библиотека) | |
| 34 | Подведение итогов. Творческая лаборатория. | |

7 КЛАСС

Таблица 21

| № п/п | Тема урока | Дата |
|---|--|------|
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14ч.) | | |
| 1 | Типология текстов. | |
| 2 | Функционально-стилевая дифференциация текстов. | |
| 3 | Языковые особенности разных стилей текста. | |
| 4 | Жанр текста. | |
| 5 | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. | |
| 6 | Смысловые части текста, микротема текста, абзац. | |
| 7 | План текста. | |
| 8 | Существенные признаки объектов, описанных в тексте. | |
| 9 | Сравнение объектов в тексте. | |
| 10 | Способы представления информации: словесно, в виде символов. | |
| 11 | Способы представления информации: схемы, таблицы, диаграммы. | |
| 12 | Виды чтения. | |

| | | |
|--|---|--|
| 13 | Источники информации. (Урок – библиотека) | |
| 14 | Сопоставление информации из разных источников. | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11ч.) | | |
| 15 | Подробный и сжатый пересказ. | |
| 16 | Способы сжатия текста. | |
| 17 | Аргументы и доказательства. | |
| 18 | Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. | |
| 19 | Формирование библиографии. | |
| 20 | Создание собственных текстов разными способами. | |
| 21 | Создание собственных текстов разными способами. | |
| 22 | Представление одной и той же информации разными способами. | |
| 23 | Преобразование информации из текста в таблицу. | |
| 24 | Преобразование информации из таблицы в сплошной текст. | |
| 25 | Представление информации для аудитории. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (9ч.) | | |
| 26 | Языковые особенности и структура текста. | |
| 27 | Аргументация собственного мнения о прочитанном. | |
| 28 | Формулирование точных ответов на поставленные вопросы. | |
| 29 | Участие в учебном диалоге. | |
| 30 | Автор в тексте. | |

| | | |
|----|---|--|
| 31 | Сопоставление различных точек зрения на информацию. | |
| 32 | Определение достоверной и недостоверной информации. | |
| 33 | Критическое отношение к рекламной информации. (Урок – библиотека) | |
| 34 | Критическое отношение к рекламной информации. | |

8 КЛАСС

Таблица 22

| № п/п | Тема урока | Дата |
|---|------------------------------------|------|
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14ч.) | | |
| 1 | Типология текстов. | |
| 2 | Рассуждение - размышление. | |
| 3 | Рассуждение – объяснение. | |
| 4 | Рассуждение – доказательство. | |
| 5 | Языковые средства текста. | |
| 6 | Языковые средства текста. | |
| 7 | Тема текста, идея, основная мысль. | |
| 8 | Текст, микротемы текста. | |
| 9 | Вычленение из текста информации. | |
| 10 | Структура и композиция текстов. | |

| | | |
|--|---|--|
| 11 | Разные способы представления информации. | |
| 12 | Разные способы представления информации. | |
| 13 | Источники информации. | |
| 14 | Источники информации. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11ч.) | | |
| 15 | Подробный и сжатый пересказ. | |
| 16 | Приемы сжатия текста. | |
| 17 | Приемы сжатия текста. | |
| 18 | Формулирование тезисов и выводов на основе текста. | |
| 19 | Аргументы, подтверждающие вывод. | |
| 20 | Соотнесение фактов с общей идеей текста. | |
| 21 | Композиция текста типа рассуждения. | |
| 22 | Формулирование тезисов, аргументов, выводов. | |
| 23 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости. | |
| 24 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости. | |
| 25 | Формулирование точных ответов на поставленный вопрос. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (9ч.) | | |
| 26 | Оценка содержания и структуры текста. | |
| 27 | Оценка языковых особенностей текста. | |
| 28 | Выражение собственного мнения, его аргументация. | |

| | | |
|----|---|--|
| 29 | Участие в учебном диалоге. | |
| 30 | Позиция автора в тексте. | |
| 31 | Соотнесение разных точек зрения на информацию. | |
| 32 | Нахождение в тексте необходимой информации. | |
| 33 | Интерпретация необходимой информации. (Урок – библиотека) | |
| 34 | Критическое отношение к информации. | |

9 КЛАСС

Таблица 23

| № п/п | Тема урока | Дата |
|---|--|------|
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14ч.) | | |
| 1 | Рассуждение – размышление. | |
| 2 | Рассуждение – объяснение. | |
| 3 | Рассуждение – доказательство. | |
| 4 | Работа с аргументами. | |
| 5 | Тема, идея, основная мысль текста. | |
| 6 | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр и его структуру. | |
| 7 | Понимание текста с опорой на языковые средства. | |
| 8 | Смысловые части текста, микротема, абзац. | |

| | | |
|--|---|--|
| 9 | Вычленение из текста информации в явном виде. | |
| 10 | Вычленение из текста информации в неявном виде. | |
| 11 | Работа с несколькими источниками информации. | |
| 12 | Сопоставление информации. | |
| 13 | Цитирование информации. | |
| 14 | Подбор аргументов с использованием цитирования. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11ч.) | | |
| 15 | Подробный и сжатый пересказ. | |
| 16 | Приемы сжатия текста. | |
| 17 | Формулирование тезисов и выводов. | |
| 18 | Аргументы, подтверждающие выводы. | |
| 19 | Композиция текста типа рассуждения. | |
| 20 | Формулирование тезисов, аргументов и выводов. | |
| 21 | Создание конспектов на основе прочитанных текстов. | |
| 22 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости. | |
| 23 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости. | |
| 24 | Жанр эссе. | |
| 25 | Создание эссе на заданную тему. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (9ч.) | | |
| 26 | Оценка содержания и структуры текста. | |

| | | |
|----|---|--|
| 27 | Оценка языковых особенностей текста. | |
| 28 | Выражение собственного мнения, его аргументация. | |
| 29 | Участие в учебном диалоге. | |
| 30 | Позиция автора в тексте. | |
| 31 | Соотнесение разных точек зрения на информацию. | |
| 32 | Нахождение в тексте необходимой информации. | |
| 33 | Интерпретация необходимой информации. (Урок – библиотека) | |
| 34 | Критическое отношение к информации. | |

10 класс

Таблица 24

| Дата | Номер урока | Тема урока | Формы контроля |
|---------------------------------------|-------------|--|-----------------|
| Текст: преобразование и интерпретация | | | |
| | 1. | Отзыв на содержание текста | |
| | 2. | Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i> | Сочинение-отзыв |
| | 3. | Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i> | |
| | 4. | Отзыв на содержание текста. Аннотация | |
| | 5. | Отзыв на содержание текста. Аннотация. <i>Анализ текста</i> | |

| | | | |
|--|-----|---|---------------------------------|
| | 6. | Отзыв на содержание текста. Рецензия | Сочинение-аннотация |
| | 7. | Отзыв на содержание текста. Рецензия. Анализ текста | |
| | 8. | Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i> | |
| | 9. | Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i> | рецензия |
| | 10. | Аргументация своей точки зрения. | |
| | 11. | Аргументация своей точки зрения. <i>Анализ текста</i> | |
| | 12. | Аргументация своей точки зрения. <i>Анализ текста</i> | Сочинение-рассуждение по тексту |
| | 13. | Диспут. Защита точки зрения | |
| | 14. | Диспут. Защита точки зрения | |
| | 15. | Единство формы и содержания (анализ формы текста). | Сжатое изложение |
| | 16. | Единство формы и содержания: <i>Анализ текста</i> | |
| | 17. | Единство формы и содержания: <i>Анализ текста</i> | |
| | 18. | Сочинение, эссе | |
| | 19. | Сочинение, эссе. <i>Интерпретация и анализ текста</i> | |
| | 20. | Сочинение, эссе. <i>Интерпретация и анализ текста</i> | эссе |
| Текст: поиск информации и понимание прочитанного | | | |

| | | | |
|--------------------------|-----|---|---------------------------------|
| | 21. | Точки зрения. Как найти верную? | |
| | 22. | Точки зрения. Как найти верную? <i>Анализ текста</i> | |
| | 23. | Способы проверки противоречивой информации | |
| | 24. | Достоверная информация | Сочинение-рассуждение по тексту |
| Текст: оценка информации | | | |
| | 25. | Оценочные суждения и своя точка зрения. | |
| | 26. | Оценочные суждения и своя точка зрения. <i>Анализ текста</i> | |
| | 27. | Оценочные суждения и своя точка зрения. <i>Анализ текста</i> | Сочинение-рассуждение по тексту |
| | 28. | Критическое отношение к рекламной информации. | |
| | 29. | Критическое отношение к рекламной информации | |
| | 30. | Преобразование и интерпретация информации <i>Анализ текста</i> | Сочинение-рассуждение по тексту |
| | 31. | Преобразование и интерпретация информации. <i>Анализ текста</i> | |
| | 32. | Преобразование и интерпретация информации <i>Анализ текста</i> | Сочинение-рассуждение по тексту |
| | 33. | Преобразование и интерпретация информации. <i>Анализ текста</i> | |

| | | | |
|--|-----|--------|--|
| | 34. | Резерв | |
|--|-----|--------|--|

11 класс

Таблица 25

| № п/п | Тема урока | Дата |
|---|--|------|
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14ч.) | | |
| 1 | Вводный урок. Задачи курса. | |
| 2 | Основные виды чтения. Виды текстов (сплошные, несплошные). | |
| 3 | Основные виды чтения. Виды текстов (сплошные, несплошные). | |
| 4 | Аналитическое прочтение текста художественного стиля (тема, идея, образы, композиция). | |
| 5 | Аналитическое прочтение текста художественного стиля (тема, идея, образы, композиция). | |
| 6 | Тема, идея, образы, композиция. | |
| 7 | Аналитическое прочтение текста публицистического стиля (тема, идея, образы, композиция). | |
| 8 | Аналитическое прочтение текста публицистического стиля (тема, идея, образы, композиция). | |
| 9 | Критическое чтение текста: выявление проблемы или круга проблем в тексте. | |
| 10 | Критическое чтение текста: выявление проблемы или круга проблем в тексте. | |

| | | |
|--|--|--|
| 11 | Критическое чтение текста: выявление проблемы или круга проблем в тексте. | |
| 12 | Критическое чтение текста: выявление позиции автора публицистического стиля. | |
| 13 | Виды формулировок проблемы текста. | |
| 14 | Подбор аргументов с использованием цитирования. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11ч.) | | |
| 15 | Чтение текста. | |
| 16 | Отзыв на содержание текста | |
| 17 | Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i> | |
| 18 | Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i> | |
| 19 | Отзыв на содержание текста. Аннотация | |
| 20 | Отзыв на содержание текста. Аннотация. <i>Анализ текста</i> | |
| 21 | Отзыв на содержание текста. Рецензия | |
| 22 | Отзыв на содержание текста. Рецензия. Анализ текста | |
| 23 | Отзыв на содержание текста. Рецензия. Анализ текста | |
| 24 | Отзыв на содержание текста. Рецензия. Анализ текста | |
| 25 | Создание эссе на заданную тему. (Урок – библиотека) | |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (9ч.) | | |
| 26 | Сочинение-рассуждение. | |
| 27 | Оценочные суждения и своя точка зрения. | |

| | | |
|----|---|--|
| 28 | Оценочные суждения и своя точка зрения. <i>Анализ текста</i> | |
| 29 | Оценочные суждения и своя точка зрения. <i>Анализ текста</i> | |
| 30 | Критическое отношение к рекламной информации. | |
| 31 | Критическое отношение к рекламной информации | |
| 32 | Преобразование и интерпретация информации <i>Анализ текста</i> | |
| 33 | Преобразование и интерпретация информации. <i>Анализ текста</i> | |
| 34 | Преобразование и интерпретация информации <i>Анализ текста</i> | |

**Планирование деятельности библиотечных уроков ИБЦ
АНОО «Школа 800» в программе «Смыслового
чтения»**

Пояснительная записка:

Программа библиотечных уроков "Смысловое чтение" позволяет показать обучающимся школы, на протяжении всего курса обучения, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир литературы. Многообразие информации изложенной в разном виде, в виде слов, текстов и иных формах искусства – это достояние человечества. Однако, необходимо обладать специфическими навыками, что бы находить нужное, важное в этом многообразии достояния человеческой истории. Именно этому обучает программа «Смыслового чтения», а библиотечные уроки являются дополнительным спутником, который дополняет и открывает новые двери познания, помогает найти ответы на интересующие вопросы. В информационном самообразовании очень важны факторы выбора и осознанности, какую именно информацию хотелось бы узнать и изучить. Именно библиотека, в содружестве с образовательным процессом поможет выполнить эту задачу и облегчить путь обучающихся к развитию. Дать и обучить механизму использования инструментов, которые помогают вычленять и анализировать информацию на степень полезности и достоверности.

Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур, интеллектуального и нравственного развития.

Цель программы:

Данная программа выполняет функции формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию.

Особенность программы библиотечных уроков помимо оригинальности состоит в том, что читательская грамотность рассматривается, как способность человека понимать (смысловое чтение) и использовать письменные тексты, иные формы передачи и интерпретации информации, но и размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои возможности и участвовать в социальной жизни. Отбор содержания данной программы имеет культурологическую и эстетическую направленность, которую формируют педагоги-библиотекари совместно с преподавателями школы АНОО «Школа 800»:

— использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; -использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения;

- использование произведений мировой и отечественной литературы;
- использование графических романов и комиксов, как яркий пример современной культуры и источник передачи информации;
- использовать достижения мирового кинематографа;

Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены занимательно, многие могут проводиться в игровой форме или с приглашением спикеров-специалистов, педагогов-предметников, в зависимости от тематики формы реализации. Основная цель, наделять уроки свойством имеющим поисково-творческий характер.

Планируемые результаты курса библиотечных уроков по программе «Смысловое чтение».

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- пересказывать текст близко к тексту;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;

— определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

— сочинять на основе данного сюжета, картинок используя средства выразительности.

— распознавать типы текстов;

— пересказывать прочитанный текст;

— верно, определять смысл и тему текста;

— составлять план по прочитанному тексту;

— устанавливать связь предложений в тексте;

В рамках реализации курса библиотечных уроков планируется привить обучающимся качества осмысленного чтения.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

— выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

— пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

— отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

— определять эмоциональный характер текста;

— выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

— опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

— определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

— уметь прогнозировать содержание читаемого;

— осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

— формулировать тему небольшого текста;

— работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и -составлять высказывания по заданному заголовку;

— выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

— определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

— находить главную мысль, сформулированную в тексте;

— определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В планировании представлены варианты тем проведения библиотечных уроков в рамках программы. Темы разделены по блокам, в зависимости от группы метапредметных результатов.

Сотрудники информационно-библиотечного центра (ИБЦ), используя весь аппаратно-технический комплекс школы, подготавливают мероприятия, ориентируясь на темы. Способы и формы зависят, либо от выбора сотрудника библиотеки, либо от запроса учителя.

В работе рекомендуется использовать больше наглядного (визуального) материала: книги, журналы, картинки, карты, схемы, рисунки, видео-ролики, документальные фильмы, развлекательные и интеллектуальные шоу и т.д.

Отдельно стоит отметить важность интеллектуально-игрового процесса. Проведение различного рода игровых мероприятий может служить отличной практикой для закрепления полученных знаний (викторины, квизы, рисунки, подвижные игры, групповые обсуждения, выступления и т.д.)

Рекомендации по учебно-методической и материально-технической части.

Таблица 1

| № | Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения |
|----|---|
| 1. | Печатные и электронные пособия (База книг ИБЦ АНОО «Школа 800, доступы к электронным библиотекам и ресурсами, книги фонда хранения, методическая литература и т.д.) |
| 2. | Экранно – звуковые пособия |
| 3. | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений |
| 4. | Видеофильмы |
| 5. | Магнитная доска |
| 6. | Мультимедийный проектор (компьютер, экран) |
| 7. | Цифровые и электронные образовательные ресурсы |
| 8. | Демонстрационные объекты (репродукции картин, портреты поэтов и писателей и т.д.) |
| 9. | Стенды |

Класс 2-4**РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (5 ч.)****Таблица 2**

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|------------------------------------|---|
| 1. | | Урок-знакомство «Как мы общаемся?» | Ознакомительное занятие-знакомство, на котором дети знакомятся с видами устной и письменной речи. Умение устно высказывать свое отношение к той или иной теме (развитие речевых навыков). |
| 2. | | «Готов ли я к школе?» | Умение организовать свое рабочее место; умение задавать вопрос по решению учебной задачи. Умение представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. |
| 3. | | «Зачем мы учимся читать?» | Игровой урок где будут отработаны основные понимания значимости и видов текстовой информации, а также проведена игровая виктора. |
| 4. | | «Наши любимые сказки» | Краткая обзорная экскурсия по национальным этническим произведениям для детей. Д/З (Подготовить небольшой текст с рассказом о себе). |

| | | | |
|----|--|-----------------------|---|
| 5. | | «Расскажи нам о себе» | Подготовленные речи с рассказом о себе, для формирования умения описывать свои качества, презентовать себя, налаживать коммуникацию в классе. |
|----|--|-----------------------|---|

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (5 ч.)

Таблица 3

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--|---|
| 1. | | «Какая книга, твой друг?» | Образовательная беседа о том, как книга может наполнить жизнь красками, стать другом, наставником и ориентиром в пути становления. |
| 2. | | «Атлас, картина или график?» Как текст спрятать в картинку? | Образовательная беседа с учениками на тематику вариативности видов передачи текстовой информации. На данной беседе будет рассмотрена краткая история становления такого вида передачи информации, как рисунок. Вместе с учениками надо ответить на вопрос: как текст можно спрятать в картинку? |
| 3. | | Урок-встреча «Путешествие в страну Комиксов» | Интерактивная встреча, на которой ученики узнают более подробно о истории и видах любимшегося всем жанра – комикс (продолжение темы визуализации информации). Графическое искусство, что это такое, как появилось и как превратилось не только в книжки, но и фильмы, игрушки и многое другое? |

| | | | |
|----|--|--------------------------|---|
| 4. | | «Поговорим о важном» | <p>Образовательный урок, который поднимает современные проблемы экологической ситуации в мире. Затем, ученикам нужно будет разделиться на группы, взять для обсуждения экологическую проблему, записать и рассказать (нарисовать), как они видят решение.</p> <p>В завершении, можно провести викторину по закреплению полученной информации.</p> |
| 5. | | «История родного города» | <p>Познавательное путешествие по истории улиц Нижнего Новгорода, интересные факты. Интерактивное сопровождение (презентация, видеоряд, маршрутная карта).</p> <p>Д/З (По желанию: прогулка с родителями и поиск интересных мест рядом с вашим домом, сбор информации).</p> |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (5 ч.)

Таблица 4

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|---|---|
| 1. | | «Что такое крепость? Что такое кремль?» Урок-викторина | <p>Исторический урок-викторина, на котором ученики узнаю историю возникновения крепостных сооружений:</p> <p>– как и зачем строились?</p> |

| | | | |
|----|--|--------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – самые знаменитые крепости России и мира; – история Нижегородского кремля; <p>В конце, игровая викторина по полученной информации и пожелание всем, кто не был с родителями посетить экскурсию в кремль.</p> |
| 2. | | «Символы России» | <p>Образовательный урок, где с использованием экспозиционных средств и литературы ученикам расскажут о государственных символах России. Будет проведен небольшой исторический экскурс, рассказана история появления и развития символов и их место в мировом искусстве.</p> <p>Д/З (По желанию: нарисовать герб своей семьи).</p> |
| 3. | | «Литературный ребус» | <p>Интерактивный урок, где в игровой образовательной форме, обучающиеся будут учиться воспринимать «зашифрованную» информацию, работать с разными символами, учиться разгадывать логические задачи.</p> <p>В различном виде будут зашифрованы литературные произведения и герои. Таким образом идет развитие аналитического мышления и расширение кругозора.</p> <p>Викторина.</p> |
| 4. | | «Чему учат мультфильмы?» | <p>Урок-беседа с обучающимися на тему понимания сюжетной подачи, которую мы встречаем в мультиках. Каждый детский мультик учит нас хорошии качествам: дружбе, смелости,</p> |

| | | | |
|----|--|------------|---|
| | | | <p>доброте. Очень важно сформировать правильное понимание и умение делать выводы и выбор, опираясь и на эмоциональные впечатления и опыт.</p> <p>Сотрудники ИБЦ поговорят и вместе с обучающимися снова переживут любимые мультфильмы и проанализируют их смысл.</p> <p>Викторина</p> <p>(Интеграция с педагогом-психологом).</p> |
| 5. | | «ПРОкниги» | <p>Презентационный рассказ о формировании и наполнении большой литературы. Что такое журналы, романы, новеллы и т.д.</p> <p>В упрощенной форме, ученики смогут ознакомиться с составляющими большого печатного слова.</p> |

5 класс**РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (5 ч.)****Таблица 5**

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--------------------------|---|
| 1. | | «Мои любимые сказки» | Образовательная беседа, на которой дети смогут поделиться своими впечатлениями о прочитанном и научиться строить устный рассказ. |
| 2. | | «Информация-Будущее» | Образовательный урок и книжная выставка о достижениях современной науки и книга, в которые занесены эти данные. Игровая викторина: «Если бы я был учёным...» |
| 3. | | «Человек-читающий» | Как формировать литературные списки для самостоятельного чтения. Интересные факт о знаменитых личностях и их любым произведениях. |
| 4. | | «В мире интернета» | Образовательный урок: <ul style="list-style-type: none">– как правильно искать и фильтровать информацию в интернете;– частые поисковые вопросы детей;– Интернет для образования (платформы, олимпиады, доп. курсы и т.д.);– Интернет для здоровых развлечений (детский |

| | | | |
|----|--|-------------------------|--|
| | | | развлекательный контент); – Интернет-библиотеки и современные базы данных; |
| 5. | | «Я пришел в библиотеку» | Урок посвящен рассказу о деятельности современных библиотек, в частности о деятельности информационно-библиотечного центра (ИБЦ) «Школа 800». – как формировать запрос в библиотеку; – библиотека, как пространство отдыха и досуга; – это игровой клуб (сообщества любителей настольных и компьютерных игр, любители комиксов и т.д.) – библиотека – место для проектов, творческих идей; |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (5 ч.)

Таблица 6

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--|--|
| 1. | | Урок-книжная выставка «Сказочные картинки» | Интерактивная книжная выставка и рассказ о видах художественной иллюстрации и сопровождения сказок. |
| 2. | | «Как я знаю сказки?» | Игровая викторина по сказкам и детским литературным произведениям и мультимедиа. Структура викторины подразумевает несколько туров |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | (раундов), с разной степень сложности и типами вопросов (будут представлены варианты ответов). Игровая типология – интеллектуальны – квиз. |
| 3. | | Урок-краеведения «История родного края» | Образовательный урок, на котором ученикам будет представлена информация об истории родного края и города. Опираясь на текст, ученики получат возможность оценки исторической важности информации. |
| 4. | | «Библиотеки мира» | Интерактивный урок, на котором ученикам расскажут об истории возникновения и становления библиотек и библиотечного дела. Как оно развивалось в разных странах мира? Какое место занимают библиотеки в современном информационном мире? Какие самые знаменитые библиотеки мира? |
| 5. | | «Поход в книжный магазин» Виртуальная прогулка | Интерактивный урок, который позволит сформировать у учеников понимание, структуру и функционал книжных магазинов. Основная задача - дать понимание того, что это отличный инструмент для саморазвития и расширения кругозора. |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (5 ч.)

Таблица 6

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--|--|
| 1. | | «Я знаю, я читал...Что делать?» | Образовательный урок, на котором ученики отработают и закрепят навыки правильной интерпретации и структуризации имеющейся информации. Ученики на практике получат возможность преобразования текста или увиденного в устную речь. |
| 2. | | «Как оценить книгу?» Анализ краткого описания | Книги можно по- разному описывать, в каждой свой посыл. Как выбрать книгу для себя? Урок посвящен упрощенному пониманию: – Что такое аннотация? – Что такое описание книги? – Как правильно выбирать книги для чтения? |
| 3. | | «Я грамотный читатель» | На занятии ученикам представится возможность выступить с рецензией на любимое или выбранное произведение. Будет возможность с опорой на текст выступить перед классом, доказать,почему это произведение или книга интересна? |
| 4. | | «Я - Автор» (Урок № 1) | Первый урок посвящен закреплению образовательных навыков работы с текстом, |

| | | | |
|----|--|---------------------------|---|
| | | | <p>понимания позиции автора и сути строения произведения. На основе данной информации появится возможность обсудить, как быть автором и что такое написать рассказ?</p> <p>Д/З Написать свой небольшой рассказ.</p> |
| 5. | | «Я - Автор» (Урок № 2) | <p>Второй урок посвящен раскрытию работ учеников через свой авторский рассказ написанного.</p> <p>Групповое обсуждение позволит сформировать понимание правильной подачи своей мысли (письменной и устной).</p> |

6 класс

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (5 ч.)

Таблица 7

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|----------------------------------|---|
| 1. | | Урок-опрос «В моей семье читают» | <p>На уроке библиотекари узнают у детей, что предпочитают читать они и их родители. Будет проведена беседа о важности коллективного семейного чтения и обсуждения прочитанного, а также каждый ученик сможет попробовать создать свой рекомендательный список литературы.</p> <p>Профилактика развития внутрисемейной коммуникации.</p> |

| | | | |
|----|--|------------------------------|--|
| 2. | | «Я вижу ошибку!» | <p>Увлекательный урок по поиску текстовых ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разминка (коллективный поиск ошибки в демонстрируемом тексте); – деление на команды и поиск определённого числа ошибок, каждый в своём тексте; |
| 3. | | «Головоломка» | <p>Урок, на котором дети узнают, как важно правильно строить свою устную и письменную речь для передачи информации, какие бывают структуры текста.</p> <p>В конце ученики делятся на команды, каждой достаётся несколько фрагментов текста, нужно собрать 1 или несколько правильных текстов.</p> |
| 4. | | «Мультивселенная творчества» | <p>Урок-встреча, где библиотекари расскажут про многообразие мира творчества, творческих профессий прошлого и современности и как это отражено в литературе.</p> |
| 5. | | «Мир русского фольклора» | <p>На мероприятии, дети и сотрудники ИБЦ смогут вместе ответить на вопрос, как появились сказки?</p> <ul style="list-style-type: none"> – История устного народного творчества; – Былины, сказания и легенды; – Мистика и магия; – Как сказки стали «современными»?; |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (5 ч.)

Таблица 8

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--|---|
| 1. | | «Великие имена, великие личности» | <p>Краткий образовательный исторический рассказ о знаменитых личностях, с фамилиями которых столкнутся ученики в процессе обучения.</p> <p>В завершении, небольшая викторина в картинках «Кого я знаю!»</p> |
| 2. | | «Мир русской культуры: в образах и звуках» | Книжная выставка и интерактивные материалы, которые расскажут ученикам об истории возникновения и носителях уникальной этнической культуры народов России. Отдельно остановимся на народах Поволжья. |
| 3. | | «Семья и Закон»; | С учениками будет проведена разъяснительная беседа о базовых пониманиях закона, семейных ценностях и важности хороших семейных отношений. Будет представлена информация о юридических статусах |

| | | | |
|----|--|--------------------------|--|
| | | | детей и родителей, их правах и обязанностях друг перед другом. В конце мероприятия: игровой опрос по материалу. |
| 4. | | «В мире профессий» | Используя современные ресурсы, сотрудники библиотеки вместе с учениками откроют для себя мир современных профессий. Какие отрасли и какие должности будут перспективны в будущем? Попробуем ответить. В завершение - фотовикторина «Узнай профессию» |
| 5. | | «Заповедный мир природы» | Используя фото и видео материалы, ученики смогут совершить виртуальное путешествие по заповедным местам России и Нижегородской области. |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (5 ч.)

Таблица 9

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--------------------------|--|
| 1. | | «Что я знаю о ...» | Мероприятие с применением визуального ряда. Ученикам будут показаны картинки различного содержания, а их задача постараться назвать изображение и дать краткое информационное описание увиденного. |
| 2. | | «Информативные мультики» | Какие мультфильмы меня чему то научат? |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | Библиотечная подборка образовательного видеоконтента. |
| 3. | | «Земля. Экология. Человек» | <p>Экологическое мероприятие, на котором каждый ученик попытается сам определить место и значимость человека на этой планете.</p> <p>Викторина «Эко-грамотность».</p> |
| 4. | | «Здоровье и личная гигиена» | <p>С помощью подготовленного мероприятия ученики должны ответить на важные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – что такое личная гигиена? – профилактика заболеваний; – укрепление своего организма; – семейный спорт; |
| 5. | | «Братья наши меньшие: их права и наша защита» | <p>Мероприятие, на котором ученики смогут рассказать о своих домашних питомцах (у кого есть) и попытаются ответить на вопрос: какие права у животных и почему нужно гуманно относиться к ним?</p> |

7 класс

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (5 ч.)

Таблица 10

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|---------------------------------------|---|
| 1. | | «Выбор молодежи» | Разговор о популярных литературных произведениях современной молодежной поп-культуры. Какое они оказывают на человека влияние со страниц книг и экранов. ТОП 10 лучших экранизаций. |
| 2. | | «Книжная летопись войны» | Историческое мероприятие о месте и важности печатного слова в истории Великой Победы. Биографий творческих людей, участников войны. |
| 3. | | «Краски Нижегородской ярмарки» | Краеведческое мероприятие о истории ярмарки в Нижнем Новгороде. Что такое «Карман России»? Чем отличается рынок 19 века от рынка 21 века? Как торговали купцы (особенности ярмарочной торговли); |
| 4. | | «Действуй как лидер, думай как лидер» | Урок-тренинг, как правильно воспитать в себе сильные личностные качества. Примеры из мира литературной психологии. |

| | | | |
|----|--|-----------------------|---|
| | | | Викторина «Сильные личности книг» (правильные ответы на характеристики литературных героев). |
| 5. | | «Какая твоя история?» | Рекомендательное мероприятие, на котором ученики научатся вести исторический поиск и анализ данных с целью составления своей родословной. |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (5 ч.)

Таблица 11

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--|---|
| 1. | | «Экология и право»; | Образовательное мероприятие об особенностях современного законодательства в сфере защиты окружающей среды. Почему важно защищать природу? Как избежать экологических катастроф? |
| 2. | | «Семья и Закон»; | Правовой статус семейных отношений, права и обязанности. (Возможно приглашение стороннего спикера: социального-психолога, специалиста силовых структур, юрисконсульта). |
| 3. | | «НаучBOOK» Цикл мероприятий о достижениях науки | Цикл мероприятий для школьников, на которых будет представляться литературная и визуальная информация о достижениях науки и техники. |

| | | | |
|----|--|-----------------------------------|---|
| | | | (Зависит от тематики мероприятия. Возможно приглашение сторонних спикеров и интеграция с учителями-предметниками). Документальный фильм; Тематическая викторина; |
| 4. | | «Волшебная кисть художников» | История развития живописи, важность влияния на формирование человеческой культуры. Виды тем, пример: Биография самых знаменитых художников; Виртуальные путешествия по галереям и музеям; Современная живопись; (допускается выбор альтернативных тем или же конкретный запрос). |
| 5. | | «Что мы знаем об истории России?» | Тематическое мероприятие, которое затрагивает ключевые исторические моменты в истории России. Рекомендуется применение визуального материала. |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (5 ч.)

Таблица 12

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|---|------|--------------------------|----------|
|---|------|--------------------------|----------|

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | | <p>«Вы приняты!»</p> <p>Тактика успешного собеседования</p> | <p>Урок-тренинг, на котором сотрудники ИБЦ помогут ученикам, на основе полученной информации, сформировать базу и понимание, как готовиться и проходить собеседования?</p> <p>Будут затронуты вопросы важности выбора профессиональной области (на будущее) и как успешно попасть на работу мечты.</p> <p>Рекомендательная литературы;</p> <p>Демонстрационные видео;</p> |
| 2. | | «Мой любимый жанр литературы» | <p>Информационная справка о жанрах литературы и самых ярких классических и современных произведений и игровой вопрос с целью того, чтобы каждый ученик смог выбрать книгу, близкую именно ему.</p> |
| 3. | | «Я люблю родителей!» | <p>Правильное формирование взаимоотношений в семье – это одна из самых важных деталей в формировании личности ребёнка. Однако, мы так мало говорим о свои чувствах.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Доверяете ли вы своим родителям? – Как и за что вы их любите? – Что делать, чтобы избежать ссор и конфликтов? <p>Будет представлена информация и литература на эту тематику, это поможет ответить на эти вопросы.</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 4. | | «Если бы я был режиссёром» | Справка о базовых основах сценарного мастерства, история рождения кино-шедевров. Самые знаменитые литературные экранизации в кино, уникальная съёмка и методика. Беседа с учениками. Киновикторина. |
| 5. | | «Тематический зал» Цикл мероприятий | Создание тематических зон декора пространства читального зала библиотеки руками учеников школы. В зависимости от тематики литературы ученики будут создавать свой авторский дизайн. |

8 класс

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (5 ч.)

Таблица 12

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|---|--|
| 1. | | «Здоровый образ жизни – альтернативы нет» | <p>Мероприятие, направленное на профилактику здорового образа жизни и формированию базовых основ медицины и оказанию первой медицинской помощи (возможно приглашение стороннего спикера).</p> <p>Отработка базовых основ здоровья;</p> <p>Медицинская профилактика;</p> <p>ПМП (Первая медицинская помощь);</p> <p>Творческое задание по группам (текст с описанием симптомов, ученики предлагают свои рекомендации по диагностике и лечению).</p> |
| 2. | | «День народного единства. Мифы и факты» | <p>История знает случаи, когда некоторые факты менялись в угоду чьих - то интересов. Это коснулось и нашей отечественной истории. Многие важные, ключевые события с годами обросли мифами и легендами. Иногда это забавно, а иногда это может поставить под вопрос достоверность фактов.</p> <p>Как мифы маскируются под факты?</p> <p>Исторический экскурс и викторина помогут нам в поиске ответа.</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 3. | | Экологический квест «Наше место на Земле» | Игровой урок (викторина) в вопросно-ответной форме, где с использованием визуальной демонстрации ученики смогут проверить свои знания об экологии, географии и животном мире. |
| 4. | | «Подвиг во имя России» | Историческое мероприятие, направленное на повышение уровня патриотизма у учащихся. Что такое подвиг? Как в литературе увековечены героические дела во имя отчества? (Использование визуального ряда, подборка литературы, рекомендательное военное кино). |
| 5. | | «Важность внутреннего равновесия» | Игровое мероприятие с применением психологических практик на улучшение коммуникаций среди учащихся, профилактика агрессивного и асоциального поведения. В игровой форме происходит отработка навыков работы в команде. (Возможна интеграция с учителями и психологами). |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (5 ч.)

Таблица 13

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--------------------------------|---|
| 1. | | «Мир современной коммуникации» | Урок-беседа о современной психологии взаимоотношений в обществе и online. Как правильно |

| | | | |
|----|--|----------------------------|---|
| | | | <p>заводить знакомства и как правильно поставить себя в обществе?</p> <p>Какой путь выбрать? На эти вопросы мы постараемся ответить, опираясь на информацию, полученную из опыта мировой психологии (приглашение специалиста-психолога).</p> |
| 2. | | «Имя подвига – Афганистан» | <p>День памяти воинов-интернационалистов - исторический урок (возможно приглашение сторонних лекторов или интеграцию с учителями-предметниками). Подготовка экспозиционного материала (книжная выставка, музейная экспозиция, фото, документальное видео).</p> <p>Подготовка информационной продукции;</p> <p>Подготовка статей для публикации;</p> <p>Подготовка цикла исторических обзоров;</p> |
| 3. | | «ГАЗ – кузница Победы» | <p>Историческое мероприятие, которое отражает подвиг тружеников тыла. Важность государственной промышленности в мирное и военное время, подвиги, инновации производства и уникальные творения советских конструкторов.</p> <p>Викторина;</p> <p>Рекомендательный список литературы и фильмов о войне;</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 4. | | «НаучBOOK» Цикл мероприятий о достижениях науки | Цикл мероприятий для школьников, на которых будут представляться литературная и визуальная информация о достижениях науки и техники. (Зависит от тематики мероприятия. Возможно приглашение сторонних спикеров и интеграция с учителями-предметниками). Документальный фильм; Тематическая викторина; |
| 5. | | «ТОП-10 ученых мира» | Анализ трудов и вкладов лучших умов человечества и их интеллектуальное и литературное наследие (возможна интеграция с другими учителями-предметниками). – литературный и видео материал; |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (5 ч.)

Таблица 14

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--------------------------|---|
| 1. | | «Где логика?» | Развлекательное мероприятие, на котором в виде текста и картинок заложена заведомо неправильная информация. Задача учеников - найти ошибки и установить соответствия. |

| | | | |
|----|--|-----------------------|---|
| | | | (Использовать данные разных предметных дисциплин и сфер человеческой жизни). |
| 2. | | «Мечты сбываются» | <p>Урок-тренинг развития позитивного мышления, отработка навыков концентрации на позитивной цели, грамотного формирования плана задач. Тренировка воображения - одна из популярных психологических методик работы с подростками, помогает им более четко представлять желаемое и формировать цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование тематической литературы; – тематические видео; – игровая форма взаимодействия; |
| 3. | | «Каков мой путь» | <p>Урок-тренинг помощи в формировании правильного подхода к дальнейшей профессиональной ориентации. Как и на основе чего правильно оценить свои силы и сделать выбор профессиональной отрасли? Какой ВУЗ выбрать? Как правильно подобрать перспективную профессию?</p> <p>(Визуальный материал, возможно приглашение сторонних спикеров представителей перспективных профессий).</p> |
| 4. | | «Современная графика» | История развития графического искусства, современные техники и средства для создания |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | <p>рисунка и анимации. Популярные жанры и выдающиеся деятели графического жанра. Путешествие в мир современной живописи и уличного искусства.</p> <p>(Возможно приглашение спикеров: графические дизайнеры, художники, искусствоведы).</p> |
| 5. | | <p>«Тематический зал» Цикл мероприятий</p> | <p>Создание тематических зон декора пространства читального зала библиотеки руками учеников школы. В зависимости от тематики литературы, ученики будут создавать свой авторский дизайн.</p> |

9 класс

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (5 ч.)

Таблица 15

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|-----------------------------|--|
| 1. | | «Что я знаю о войне» | Исторический урок с хронологией военных событий 1941-1945 гг. Рассказ о человеческих судьбах, жертвах и подвигах. Повышение патриотизма у учащихся и направления на поиск информации о предках, участниках войны или тружениках тыла. (возможна интеграция с преподавателями истории, литературы, ОБЖ). |
| 2. | | «Литературные преступления» | Анализ литературного жанра – детектив, с точки зрения уголовного и административного права. Классическая и современная литература через призму закона. Викторина на юридическую тематику. |
| 3. | | «Я молодой избиратель» | Образовательный урок, посвященный дискуссионной беседе о базовых основах правового законодательства. Закрепление знаний о законе и поиск места юного гражданина в этой системе, то с чем будут работать ученики. Групповая игра: «Моя предвыборная кампания» (разделиться на группы, выбрать избираемого, подготовить план политической программы, публичные выступления кандидатов). |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 4. | | «Инструменты поиска библиотечной информации» | Урок-экскурсия, на котором будет подробным образом рассказана и показана работа библиотеки как механизма изнутри. Как и для чего служат каталоги СБА (справочно-библиографический аппарат), ориентация и поиск нужной литературы, формирование правильного читательского запроса и многое другое – это главные вопросы книжного путешествия. |
| 5. | | «Как создать свой проект? От идеи до реализации» | Урок-инструктаж, на котором, библиотечные сотрудники расскажут и покажут, как и каким образом найти интересную идею и превратить её в школьный проект. – анализ идей, поиск лучшей; – планирование, формирование, поиск путей реализации; – структура проекта, правильное оформление; – поиск необходимых источников; |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (5 ч.)

Таблица 16

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|---------------------------------|--|
| 1. | | «Современная литература России» | Анализ творчества самых знаменитых деятелей литературы, наших соотечественников. Поиск своего жанра, своей книги, своего автора. Как литература влияет на современную культуру общения и восприятия? |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - топ знаменитых произведений и авторов современности; - проблематика произведений; - «литература за пределами книг», кино и игро-вселенные; |
| 2. | | «Их имена не забудет Россия» | <p>Урок памяти русских солдат, погибших в Чечне (возможно приглашение стороннего спикера, подготовка книжной выставки и музейной экспозиции).</p> <p>Подготовка информационно продукции;</p> <p>Подготовка статей для публикации;</p> <p>Подготовка цикла исторических обзоров;</p> |
| 3. | | «НаучBOOK» Цикл мероприятий о достижениях науки | <p>Цикл мероприятий для школьников, на которых будут представляться литературная и визуальная информация о достижениях науки и техники.</p> <p>(Зависит от тематики мероприятия. Возможно приглашение сторонних спикеров и интеграция с учителями-предметниками).</p> <p>Документальный фильм;</p> <p>Тематическая викторина;</p> |
| 4. | | «За час до рассвета...» | <p>Историческое мероприятие, посвященное предвоенному времени и роковой дате - 22 июня 1941 года. С помощью интерактивного сопровождения попытаемся установить</p> |

| | | | |
|----|--|---------------------------------|--|
| | | | <p>военную хронологию последних минут мирной жизни и первых часов войны, изменившей мир.</p> <ul style="list-style-type: none"> – карты, документальные фильмы, книги; – маршрутная карта событий; – важные исторические личности; <p>(интеграция с учителями предметниками, приглашение спикеров).</p> |
| 5. | | «Туристические маршруты России» | <p>Анализ и обработка данных о популярных туристических маршрутов. Где и как отдохнуть? Какой ваш идеальный отпуск?</p> |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (5 ч.)

Таблица 17

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--|---|
| 1. | | <p>Экологическая игра «Спасти планету»</p> | <p>Ученикам предлагается разделить на команды и, используя имеющиеся знания об экологии и природе планеты, решить несколько непростых задач.</p> <p>Будут предложены варианты экологических катастроф, задача команд - подготовить решения по предотвращению катастрофы либо по ликвидации последствий.</p> |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | (В качестве наглядного материала можно использовать презентации, плакаты и графики, доски для рисования, экологические журналы). |
| 2. | | «Как быть в топе» | <p>Анализ деятельности современных социальных сетей. Психология влияния СМИ на формирование современных трендов и ценностей в разных слоях общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> – как сформировать современный интересный контент; – топ популярных блогеров; – как жить в современном интернете; – «безопасный интернет»; |
| 3. | | «Современная интернет культура» | <p>История формирования интернет пространства, не только как базы информации, но и площадки для развития рекламы, СМИ, социальных сетей и т.д.</p> <p>Как формируется современный контент?</p> <p>Как найти себя в мире информации?</p> <p>(Коллективный анализ контента российских блогеров, групповая работа на авторским контентом).</p> |
| 4. | | «Мир сериалов» Факты, мифы, авторские допущения. | <p>Какие самые любимые и лучшие сериалы? Почему?</p> <p>Ответ кроется в сложном сочетании работ многих сотрудников киноиндустрии, но с чего всё начинается?</p> <p>Хороший сценарий открывает дорогу к сердцам поклонников.</p> |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | <p>Как работают современные сценаристы?</p> <p>Анализ лучших российских и зарубежных сценариев 2021-2022 года с точки зрения литературы и запросов современного зрителя.</p> |
| 5. | | <p>«Тематический зал»</p> <p>Цикл мероприятий</p> | <p>Создание тематических зон декора пространства читального зала библиотеки руками учеников школы. В зависимости от тематики литературы ученики будут создавать свой авторский дизайн.</p> |

10 класс**РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (5 ч.)****Таблица 18**

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|----------------------------------|--|
| 1. | | «Книги, о которых ты не знал...» | Урок-рекомендация, на котором сотрудники библиотеки порекомендуют ученикам книги, сборники интересных фактов из жизни, биографии и работы знаменитых людей из различных сфер человеческой жизни и моментов истории. (Развитие интереса к литературе межпредметного типа). |
| 2. | | «Общество мертвых поэтов» | Информационный урок о биографии, творчестве и трагической судьбе самых ярких представителей отечественной литературы периода поэзии Серебряного века. Какие факторы влияли на творчество и судьбу наших соотечественников, как это отразилось в литературе. Интерактивное мероприятие-реквием (анализ творчества, популярность поэтов в современности, упоминание в кино и поп-культуре). |
| 3. | | «Человек и закон» | Урок, посвященный рассмотрению, обсуждению и пониманию нововведений в законодательстве РФ. Викторина-тест по материалу. |

| | | | |
|----|--|--------------------------|---|
| 4. | | «По дорогам Средиземья»» | <p>Анализ и беседа по произведению «Властелин колец» и «Хоббит. Нежданное путешествие»</p> <p>Как литературная вселенная стала так широка, что вышла за пределы книг?</p> <p>Литературное фЭнтези - очень популярный жанр. Обучающиеся смогу высказать свое мнение о произведении, а не читавшие возможно захотят это исправить.</p> <p>Викторина.</p> |
| 5. | | «Правила поведения»» | <p>Литературная выставка книг о правилах поведения в различных местах и ситуациях.</p> <p>В чем важность правил? Как они появились и для чего нужны?</p> <p>Техника безопасности и правила поведения оберегают наши жизнь и здоровье – как это проявляется в современности и как литература поможет обезопасить себя.</p> <p>(Викторина, интеграция с преподавателем ОБЖ)</p> |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (5 ч.)

Таблица 18

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--|--|
| 1. | | «Вселенная Стивена Хокинга» | Информационно-научное мероприятие, на котором библиотекари вместе с обучающимися попробуют ответить на вопрос: Как достижения науки стали настолько популярны, что стали захватывать киноэкраны и книжные полки? (Интеграция с учителями предметниками) |
| 2. | | «Крупнейшие техногенные катастрофы» | История самых масштабных экологических катастроф в истории человечества. Как это повлияло на формирование мира научной и художественной литературы. Викторина по книгам, играм и сериалам на эту тему. |
| 3. | | «НаучBOOK» Цикл мероприятий о достижениях науки | Цикл мероприятий для школьников, на которых будут представляться литературная и визуальная информация о достижениях науки и техники. (Зависит от тематики мероприятия. Возможно приглашение сторонних спикеров и интеграция с учителями-предметниками). Документальный фильм; Тематическая викторина; |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 4. | | «Молодежные субкультуры» | Урок-дискуссия о истории возникновения различных молодежных течений в разных странах. Что на это влияло и как эти течения превратились в направления популярной культуры? |
| 5. | | «Эпоха великих географических открытий. Взгляд сквозь время» | <p>Интерактивный урок, направленный на обобщение информации о географических открытиях, их целях и важности в общей мировой истории.</p> <p>Как морские пути и новые земли влияли на экономику, социальную сферу, торговлю и многое другое.</p> <p>Викторина, документальные фильмы, презентация.</p> <p>(Совместное проведение с преподавателем-географией).</p> |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (5 ч.)

Таблица 19

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|---|---|
| 1. | | «Технология создания интеллектуальных квизов» | Что такое интеллектуальный квиз? Рассказ о появлении подобного жанра развлекательных викторин, анализ структуры, форматы и способ реализации. Групповая работа: создать свой игровой квиз по выбранной теме. |
| 2. | | «Вселенные Metro и Stalker» | Анализ литературных вселенных отечественных авторов по тематике техногенных катастроф. Оценка качества проработки литературной вселенной, экранизации в игровой индустрии и организации тематических игр в реальности. Как фанаты отдают дань уважения вселенной? (интерактивный материал, видео из игр, вырезки из аудиокниг, игровые события тактических игр). Возможность создания авторского школьного контента. |
| 3. | | «Вселенные MARVEL и DC» | Анализ популярности вселенной (графической и киновселенной) Причины успеха, реклама, маркетинг и многое другое. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | Беседы о фильмах и популярных героев. (Рекомендуется создание клуба-интересов, проведение cosplay-фестивалей). |
| 4. | | «Школьный бал» | Анализ полученных знаний о истории, культуре и особенностях проведения балов в истории человечества. Предоставление всей необходимой библиотечной информации и помощи. Совместная работа с педагогами. Создания сценария и цикла бальных мероприятий на территории школы. Проработка тем, разработка сценария, создание костюма и декораций. |
| 5. | | «Тематический зал» Цикл мероприятий | Создание тематических зон декора пространства читального зала библиотеки руками учеников школы. В зависимости от тематики литературы, ученики будут создавать свой авторский дизайн. |

11 класс**РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (5 ч.)****Таблица 20**

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--|--|
| 1. | | «Интересные факты о российских произведениях литературы» | <p>С историей создания великих творений человечества всегда связано много мифов и легенд. Литература России – не исключение. Как интересные факты действительно происходили с авторами и самими произведениями, что из этого правда, а что миф.</p> <p>Отдельно будет рассмотрена страница мистицизма в литературной истории России.</p> |
| 2. | | «Человек и закон» | <p>Урок, посвященный рассмотрению, обсуждению и пониманию нововведений в законодательстве РФ.</p> <p>Викторина-тест, по материалу.</p> |
| 3. | | «История войн человечества» | <p>Историческое путешествие по полям сражения мировой истории (желательно использование интерактивного материала). История формирования военной мысли и причин конфликтов, от зары человечества, до наших дней. Технологии, политика, социальное устройство и экономических аспектов военного дела.</p> |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | (Рекомендуется: подборка литературы, интерактивный материал, видео, книжная выставка, музейная выставка, приглашение сторонних спикеров или учителей-предметников). |
| 4. | | «Настоящий детектив» | <p>Мероприятие-путешествие по миру литературных преступлений и авторской криминалистики. Буду разобраны вопросы появления и становления жанра детектива. Как юридические науки и оперативный сыск становился и становится предметом вдохновения криминальных авторов.</p> <p>Разобраны классические произведения жанра детектив, а также современные примеры. Как литературный «криминал» шагнул на «большой экран».</p> <p>Мастер-класс: «Как создать литературное преступление?»</p> |
| 5. | | «Основы медицинских знаний и оказания помощи» | Практическое мероприятие, где у обучающихся будут проверены начальные медицинские знания и получены новые. Будет предложена литература и информация об особенностях человеческого организма, видах ЧС и последовательности действий в том или ином случае. Выставка книг о безопасности и интерактивный материал. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Также будет проведена практическая часть для закрепления знаний.</p> <p>Викторина, игра по ситуации (оказание первой помощи пострадавшему)</p> <p>(интеграция с педагогом ОБЖ, медицинскими сотрудниками, педагогом-психологом)</p> |
|--|--|--|--|

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (5 ч.)

Таблица 21

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|--------------------------|--|
| 1. | | «Выйти из комнаты» | <p>Мероприятие в рамках профилактики формирования психики и личности обучающихся. Подборка специализированной литературы и дружеская беседа о трудности жизни современного подростка.</p> <p>Мастер-класс: психологические тренинги на доверие и конфликтность</p> <p>(Интеграция с социальным-педагогом или с педагогом-психологом)</p> |
| 2. | | «Время первых» | Исторический урок о достижениях инженерной мысли ракетостроения в нашей стране от Циолковского до |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | <p>наших дней. Какие современные исследования космоса проводятся?</p> <p>(Рекомендуется: интерактивный материал, приглашения преподавателя астрономии, партнерство с Планетарий-1).</p> |
| 3. | | <p>«НаучBOOK»</p> <p>Цикл мероприятий о достижениях науки</p> | <p>Цикл мероприятий для школьников, на которых будут представляться литературная и визуальная информация о достижениях науки и техники.</p> <p>(Зависит от тематики мероприятия. Возможно приглашение сторонних спикеров и интеграция с учителями-предметниками).</p> <p>Документальный фильм;</p> <p>Тематическая викторина;</p> |
| 4. | | <p>«Литературная вселенная ужасов»</p> | <p>Кинг, Лавкафт и многие другие, что стоит за этими фамилиями. Что за тени и леденящий ужас?</p> <p>Жанр литературного ужаса, мистика средних веков, легенды, мифы и страшилки – теперь это целое направление современной литературы.</p> <p>Как и чем цепляет жанр ужасов?</p> <p>Самые лучшие произведения и экранизации.</p> <p>Поп-культура ужасов современности.</p> |

| | | | |
|----|--|-----------------------------|---|
| | | | Мастер-класс или викторина: профилактика фобий (Интеграция с педагогом-психологом) |
| 5. | | «Моя семья – моё богатство» | <p>В современной жизни очень важны ценности и воспитание, которое закладывают в нас с детства. Семья является не только источником тепла, но и одним из важнейших институтов в формировании личности.</p> <p>Сотрудники библиотеки проведут с обучающимися беседу об основах семейных ценностей, формировании здоровых отношений и о том, какие нормативно-правовые документы регулируют отношения между членами семьи.</p> <p>Викторина, ответы на вопросы, ролевая игра по ситуациям (обучающиеся будут примерять на себя роли различных субъектов семейных отношений).</p> |

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В (5 ч.)

Таблица 22

| № | Дата | Тема библиотечного урока | Описание |
|----|------|---------------------------------------|--|
| 1. | | «Технология создания игровых квестов» | <p>Что такое игровой квест? Рассказ о появлении подобного жанра развлекательных тематических игр, анализ структуры, форматы и способ реализации.</p> <p>Квест-комнаты и другие способы реализации, интересные игровые площадки и опыт реализации в других регионах.</p> <p>Групповая работа: создать свой игровой квест по выбранной теме (проработать сценарий, игровые роли, охват игроков, костюмы, декор и т.д.)</p> <p>По возможности: реализовать на базе школы.</p> |
| 2. | | «Если бы я был актером...» | <p>Образовательный урок об истории возникновения и особенностях театрального жанра. Литература, история и путь становления актёра, как это было и как это сейчас.</p> <p>Популяризация школьного театрального кружка, работа над авторскими постановками.</p> |
| 3. | | «Готовимся к институту» | <p>Урок, на котором ученики познакомятся с устройством, ритмом жизни и разнообразным внутренним миром высших учебных заведений.</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | <p>(Лучшие ВУЗы России, жизнь студентов, учёба и разнообразие дисциплин, профессиональные сферы и т.д.)</p> <p>Как и куда поступить? Какую профессию выбрать? Или уже выбрал, но не уверен... Как быть?</p> <p>Работа в формате общения, с целью помочь сделать правильный выбор будущей профессии и учебного заведения.</p> |
| 4. | | «Кто ты?» | <p>Профилактический урок, направленный на закрепление и профилактику формирования личности подростка, вопросов самоопределения и выбора будущего.</p> <p>(Рекомендуется: приглашение педагога-психолога, выступления учеников с целью отработки навыков коммуникации, групповые задания, обязательное время для вопросов учеников).</p> |
| 5. | | «Тематический зал» Цикл мероприятий | <p>Создание тематических зон декора пространства читального зала библиотеки руками учеников школы. В зависимости от тематики литературы, ученики будут создавать свой авторский дизайн.</p> |

Используемая литература:

1. Березина, Александра Викторовна. Дорожная карта: профориентационная работа с детьми и подростками в библиотеке : [монография] / А. В. Березина, Н. Г. Малахова, С. С. Кукушкина ; под общей редакцией А. В. Березиной. - Москва : Библиомир, 2021. - 135 с. : ил., портр., табл. - Библиогр.: с. 132-134.

2. Каширин, Сергей Владимирович. Библиотечно-информационная деятельность: эволюция содержания и структуры : монография / С. В. Каширин, С. В. Веретехина. - Москва : РУСАЙНС, 2021. - 141, [1] с. - Библиогр.: с. 138-142.

3. Место действия - библиотека! : сборник комиксов / редактор-составитель А. Кунин. - Москва : Российская государственная библиотека для молодежи, 2021. - 358, [1] с. : ил., цв. ил.

4. Справочник библиотекаря. Кн. 1. Интерактивные и мультимедийные технологии продвижения чтения / авт. Н. П. Опарина, С. В. Савкина, Е. В. Роот. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Профессия, 2021. - 158 с. : ил.